चित्तीढ़

श्री "परदेशी" साहित्यरतन

गवालियर प्रकाशन मण्डल गुना (गवालियर स्टेट)

प्रकाश क

गवालियर प्रकाशन मगडल गुना (गवालियर स्टेट)

सर्वाविकार सुरिच्चत

सम्मितियां

राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण जी गुप्त:-

चित्तौड की कविता बडी श्रोजस्विनी है, लेखक ने श्रपने विचार तथा भाव प्रभावपूर्ण ढंग से प्रकट किए है।

चिरगाव (भामी)

मैथिलीशरण गुप्त

हल्दीघाटी के प्रसिद्ध रचिता, देव-पुरस्कार विजेता महाकवि पं० श्रीश्यामनारायण जी पांडेय:—

'परदेशी' जी की 'चित्तीड़' नामक पुस्तक आदि से अत तक पढ़ी, कविताए बड़ी जोशीली है, पढ़ते समय रोएं फड़कने लगते है, चित्तीड़ का प्राचीन इतिहास ऑखों के सामने फिर जाता है और एक बार फिर अपने गत गौरव पर च्या भर के लिए -वक्सथल उन्नत हो जाता है। आशा है, 'परदेशी' जी की लेखनी में वह शक्ति पैदा होगी, जिससे राजपूतों की निद्रित वीरता तिड़त् सर्पिणी की तरह फुफकार उठेगी और सारा राष्ट्र प्रकाश में आजाएगा।

सारंग तलाव बनारस

श्रीश्यामनारायण पाडेय

कविवर पं ० सोहनलाल जी द्विवेदी

एस० ए०, एत्तएत्त० बी० :---

'परदेशी' जी की किवता विकासोन्मुख है, उनमें जोश है और प्रवाह भी, विषय उन्होंने उसी के श्रतुकृत चुना है।

उनमें हम किसी आने वाले वीर कवि की कल्पना सहज ही कर सकते हैं।

ग्रविकारी, ग्रॉफिस लखनऊ

सोहनलाल द्विवेदी

निवेदन

चित्तीड़ वीरों की भूमि है। शौर्य, साहस श्रीर पराक्रम उसे प्रकृति से ही मिले है। उसके रज २ मे इतिहास है, उसके प्रत्येक कर्या में करोडों काव्य है।

, चित्तीड को वीरों ने हृदय-रक्त से सींचा श्रीर वीरागनाश्रों ने सुहाग-सेंदूर से सवारा। भारत का यह मुकुट-मणि श्राज भी उसी शान से किसी विद्रोही की बाट जोह रहा है।

चित्तौड़ ने जोहर-ज्वाला सजाई श्रीर मुगलवश समूल नष्ट हुश्रा। खिलजियों ने चित्तौड़ की श्रिप्ति-बालाश्रों के सतित्व की श्रीर पाप-दृष्टि से देखा— श्रीर वे भरम हुए।

चित्तौड़ पाप-पुंज पर पवित्रता की चिन्गारी है। स्वतंत्रता के इस अमर-दुर्ग के लिए मैने जो कुछ लिखा वह महासिंधु की एक जुद्र वृंद है। 'चित्तीड़' मेरी प्रथम कृति है। आज से चार वर्ष पूर्व इसकी रचना हुई थी। मित्रों के उत्साह एव अनुरोध से अब प्रकाश में आ रही है।

यदि पाठकों को इसमें से एक भी पिक पसन्द आई तो मै अपना श्रम सफल सममूँगा।

मंद्सीर (ग्वालियर स्टेट) १६-३ ४४-

चित्तीड़

व्यक्तिवेदी सूनी है कबसे, समरागन युग युग से खाली, चित्तीड़ देश चमकादे तू फिर उसमे लोहू की लाली।

[6

चृत खप्पर लेकर रण-काली।

त्योहार मरण का बुला रहा, अपने सब साज सजाले तू। सोये क्यों तेरे वाद्य मुखर, ताय्डव की ताल बजाले तू॥

भर रोप, रगों मे जोश नया, यह वार न जा पाए खाली बल खपर लेकर रख-काली।

वह देश दिखाता तुमे, जहां हाड़ों के हैं भएडार भरे, तेरे पद-तल की पूजा को ककालों के उपहार धरे।

मुदीं की संख्या कीन गिने १ मिट गये अनेकों दानव-दल, जिनकी हुंकारों से चंचल होगये घरा औ' मेरु अचल।

उनकी सुन समर कहानी तू पीपी दुलका शोगित प्याली, चल खपर लेकर रग्र-काली।

> सव जा सकता, लाज न जाए, उन सिहनियों की चाह यही, जल गई धधकते जीहर में, पर मुख से निकली ब्राह नहीं,

> > कितने सपूत थे बीर प्रखर, कितने जननी के लाल अमर, डिग गया काल पर वे न डिगे, ले गए विजय-श्री जीत समर।

चंडी। ठंडी हैं चिता-ज्वाल सुलगा दे उसको मतवाली। चल खप्पर लेकर रग्ग-काली॥

> तरु-पातों के नव महल बने था प्यार घास की रोटी से, इल्दीघाटी से आग लगी बोटी टकराती बोटी से ।

> > जीने मरने की क्या चिन्ता, लड़ते थे बर्झी छोटी से रे, लाख मरण बरसे उस दिन गिरि अरावली की चोटी से।

युत गई घरा, खुत गई मॉग,
वह मंद पड़ी सेंदुर ताली,
चत खपर तेकर रण-काली।
हतने दे प्याले पर प्यालेमस्ती के, फैले इन्मादीबितदान युगों से मॉग रही,
भारत में भूखी आजादी।

सम्मुख बाधा के अचल खड़े,
पथ में शत काटों की डाली
त्यीहार मरण का बुला रहा,
चल खप्पर लेकर रण-काली!

तेरे भाले में चमक श्रभी,

उन तलवारों में पानी हैं।

तेरी मैं क्या गाथा गाऊं,

तू खुद चित्तौड़ कहानी है।

88]

चित्तीङ

इस पर तन मन जीवन वारा इस पर मोहित है जग सारा, यह भारत का सच्चा गीरव यह भारत का रचक प्यारा,

> यह तीन लोक से हे न्यार्ग हैं इसमें हैं कीन नहीं हार्ग पह यह सतियों का पावन अंचल ें यह मो की आँखों का तारा,

> > यह इन्त्रलोक भारत का है सुरपुर मेवाड़ी रानों का , क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ दुर्ग दीवानों का ।

,वीरों का सच्चा तीर्थ यही. इससे शुचि कोई जगह नहीं जग देख भला बतलाओ तो ऐसी धरती है छोर कही १

> शूरत्व यहीं रहता सुख से, शूरों को यह अवनी प्यारी वह देवपुरी, नन्दनवन भी इस पर है वारी, विल्लहारी।

> > पूजा का भी, है स्थान यही जामित के अमर निशानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

नन सम्तक सुरगण यहाँ सदा वरदान गाँगने आते है, कितने ऋषि, सुनिवर इम थल पर कुक कुक कर शीश कुकाते हैं।

> हों, यही भूमि श्रपने दिल से चुनली सोने को वीरों ने। था यहीं लुटाया खुल खुल कर ग्रपना सर्वस्व फकीरों ने।

> > था यहीं देश-भक्तों ने मिलकर होम किया श्रदमानों का,
> > क्या देख रहे विस्मय ने तुम
> > चित्तींड हुने दीवानों का।

इसमें दुनिया की शान भरी, इसमें जीवन का सार भरा, इसमें स्रतियों की लाज भरी, इसमें प्रताप का प्यार भरा।

> इसमें जलते श्रंगारे हैं, इसमें धक् धक् जलती ज्वाला, इसमें बस शोले, चिन्गारी, इसमें हैं रण-चडी बाला।

> > नव भावों का भड़ार यही, यह रखवाला कुल कानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ दुर्ग दीवानों का।

चित्तीड़

इसमें सविता सा तेज भरा, इसमे हैं ऊषा सी लाली, इसमें श्रॉधी सा साहस हैं इसमें हिम्मत हिमगिरि वाली,

> इसमें तूफानी वल-विक्रम इसमें मेघों का गर्जन है इसमें सरिता का वेग भरा इसमें सागर का तर्जन है,

> > इसमे लहरों के परिवर्तन, यह जगमग जोश जवानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ दुर्ग टीवानों का।

पर्वत-माला ने रूप दिया,
सूरज ने शौर्य अनूप दिया
इम अजय दुर्ग को विधिवर ने
वाप्पा रावल सा भूप दिया।

भामा ने गौरव दान दिया, राणा प्रताप ने मान दिया, इस बीर दुर्ग की विजय हेतु बीरों ने हैं बिलदान दिया।

> सितयों ने इसे सुहाग दिया, भूपितयों ने निज भाग दिया शत भोली कुल-बालाश्रों ने, श्रपना मधुमय श्रनुराग दिया,

नित्तीड

इसको ज्वाला का ताप सिला गिरिवर का मोनालाप मिल्हें कवियों की प्रतिभा इसे मिली, गूरों का शोर्य अमाप मिला)

١,

इस मृते उपवन म्यू क्रिक्ट्रें गाती बुलबुल, वन की रानी यह उजडी दुनिया, शेरों की मानी जाती है रजधानी।

> रज्ञप्रती गरिमा चमक रही. इन जीर्ग् शांग्रं पापाणों में, गुण त्याग नित्य भरती है जो मुद्दां दिल. सुनेन प्राणों में,

पावन प्रतीक, प्रिय कीर्ति दीप, यह रण-गज के पिलवानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का ।

> दल दिए करोड़ों दल इसने, लाखों को जिन्दे गाड़ दिये मल दिए हजारों को पल में कितनों को मार पछाड़ दिए,

> > बादल से रिपु के दल आए बुदों मिस थे गोले छूटे,, तोपों ने विष इस पर डगला, कितने सैनिक इस पर दूटे!

चिचौड़

कोई भी तो कुछ कर न सका टर था सबको प्रिय प्राणीं का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्ती इंदुर्ग दीवानीं का ।

> भय ग्वा गोलं वापिम लीटे टकरा कर इमकी ईंटों से, जल गये तथ जिन, रजपूती-रोगित के उवने डींटों से।

> > तुम 'रिला' 'किला' कारते माथी ! यह किला न इसरो काल कही, जो प्याला को भी भरग करें इसको चैसी ही ज्वाल वहां।

चित्तोंड

यह श्रमर दुर्ग है चाह रहा, फैले सत्याप्रह प्रह्लादी-रे, नहीं मांगने से मिलती, प्यारी म्वतत्रता—श्राजादी।

> कुछ करो, मरो, स्वर गूंज रहा, सुन लो सूनी चट्टानों मे, मॉ मॉग रही है कुर्बानी कह रहा कौन यह कानों में १

> > सव के सिर पर फिर कफन बंधे सम्मुख हो जहरीला प्याला, कर में कर गूथे मुसक्याती चलती हो सग मरण-बाला,

चित्तीए

द्म-्दम् दीवानी टमक रहे, चम-चम चपला की चमक रहे, काम-कम हो भंकारें फिर भी चम-बम् बढ्वी पद-धमक रहे।

> तीरवी भाने की प्रनी रहे, वीरों की मूँछें तनी रहे जोह की लथपथ लाली में, भाने की नोकें सनी रहे।

> > ऐ श्रमर बोंच से श्राज कमर फरना हैं तुमको भीम सगर, रण कीशक श्रपना दिखना है पज क्टे दमामे चमर चमर,

चित्तौढ़

रे, यहा सदा श्रपमान हुआ है, उन शाही फरमानों का। क्या देख रहे विस्तय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का!

भागे कितने वैरी इससे, जागे कितने वैरी इससे, हारे जितने वैरी इससे हारे उतने जग मे किससे १

'चित' तोड़ दिये अरि के इसने, 'चित्तौड' इसी से नाम पड़ा, वह क़ौन शिक्त जग में जिससे हो नहीं चीर चित्तौड़ लड़ा ?

चित्तीए

स्त्रागत होना पर यहाँ मदा हुश्भन के भी महमानी पा. क्या देख रहे विश्मय से तुम. चित्तीं दुर्ग दीवानी का।

> रामा का गर्जन गृंज रहा ट्रांभा की भैरव नक्तकार गारत ही सीय २ ने हैं श्राह-रून की कानर चित्कार्र,

> > नात्पा की बोली बोल रही, मांगा की नीको तलवार, हन प्रतिष्वनियों में जाग रही हनमीर बीर की हंकारें।

योद्धाओं का बल उछल रहा, राणा प्रताप की मस्ती है, 'इंस महानाश की दुनिया से तुम मौत खरीदो सस्ती है।

सोये शिशुत्रों की लाशें हैं पगली मीरा की विष-प्याली, गोरा की वीर वधूटी के— उस विखरे कुंकुम की लाली,

सगर-भू अब भी लाल, लाल-श्रॉखों वाले रजपूत खड़े, उस भीम भयानक श्रवनी में मुरालों के बीर बुजुर्रा गड़े।

चित्तोर

फत्ररों में पढ़े हुए श्रव भी हुन से ने 'हाय' कगह रहें भाने की भीपण चोटों ने घायल होकर भग श्राह रहे,

> तटमृग्लग तो चल न मका, उमको 'यह दिल्ली' दूर रही, बात्रर शराव पीना भूला इस वीर दुर्ग की शान यही।

> > महमृह मानवा से भापटा उनकी पानें वेकाग हुई: मैघाइ-निह की गर्जन में प्रकार की नींट हराम हुई।

श्राकाश शीश पर उठा लिया, 'श्रक्षा' की करूग पुकारों ने दिन में ही सपने दिखलाए उस दिन रजपूती वारों ने,

> इतिहास अनोखा, अनुपम है इसके प्रेमी-परवानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

> > धोखे में मदिरा पीने पर, राहप ने पश्चाताप किया, पी लिया गरम सीसा उसने कहलाया जग में 'सिसीदिया।'

चित्तीइ

पह 'काल भोज' वाषा जिसने जीना था देश खुरामानी प्रमुदिन होकर मादर जिसकी टारित ऋषि ने की प्रमवानी,

> हा, इसी चीर वाप्पा की यह चिनौत रहा है रजधानी जिसके साहम ने विजय किया गोरी राजा वह श्रशिमानी,

> > वह सम्रामों का जीवनधन स्तेरी कंसिरिया पानों का, क्या देख रहे विकास से तुम, चित्ती: हुने दीवानों का!

बगदाद खलीफा श्रलमाम् था इस गढ़ को लेने श्राया, बिल देदी पीर पठानों की फिर भी कर मल कर पछताया,

> रण कौशल देखा जी भर कर डसने खुम्माण हठी का था पर फिर भी हार, पराजय का डसके मस्तक पर टीका था,

> > मत व्यर्थ मान लेना इसको परिणाम कहीं वरदानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

चित्तीर

कायर जिल्ला लेने आया पट्सिनी रूप की रानी को उस मुन्दरता की नवनिवि को उस मादक छुवि, लामानी को,

> रे ज़ला दिया कुँटन मा तन उस रत्निह की प्यारी ने प्रपने मतित्व की रत्ना की उस वीरा बीर कुमारी ने।

> > ित्रन्ती ने तभी चित्रत देखा पीरुप सच्चे टन्सानों का यया देख रहे विसमय से तुम चित्तीम हुर्म दीवानों का!

इस सगर में होगया श्रमर वह सिंह लद्मण बलशाली उसने इतना सहार किया, थक गई रुधिर पीते काली,

> हसके छोटे से आठ कुंवर हा, इसी युद्ध में खेले थे हँस २ भाले सबने अपने गोरे, कुश तन पर मेले थे।

> > भूमि भी भीर सह सकी नहीं, उनके अगिएत श्रहसानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

चित्तीद

हम्मीर वीर शासक जिसने धधका दी भीपण रण्-होली, तुगलक को कैंद्र किया, जिसने जीता था सहसा सिगोली—

> हा. कॉप इठा थर् थर् इससे इस जगती का कोना पोना, हो गया कठिन दुश्गन को तब ग्याना, पीना, रहना, सोना।

> > ध्यमार, रिवा तारों में पृद्धों विवर्ण उसके शफ्तानों का यथा देग रहे विकास में तुम चिक्तोर् हुर्न ही बानों हा।

गौत्रों के शोणित से गीला कलुषित जब वह नागौर हुत्रा, यवनों के अत्याचारों से जनता में जब अति शोर हुआ,

> चढ़ गया क्रोध कुम्भा को तव, श्रांखों से बह निकली ज्वाला लाखों की गर्दन, सीनों पर, चल गया श्ररे उसका भाला।

> > भर दिया शीघ्र श्रॉगन उसने खिलजी के कबरिस्तानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का!

चित्तीड़

श्चोंखों में भीपण घाव लगा, दो हाथ, पैर वेकार हुए, तेवर तेवर ने वदल दिए वागी साथी सरदार हुए,

> तलवार, प्रश्व भी पास नहीं, रूठी है चचल जय बाला, तत्र भी प्ररि-दल में जूफ गया मोंगा प्रस्मी घावों वाला,

> > हो गई जीन हो गई जीत हारा दल तुर्फ पठानों का वया देख रहे विश्मय से तुम चित्तींट हुने दीवानों का।

अपने रीते मानस में रे,
अनुराग लिए वह जलता सा—
कव से उन सूनी पलकों में
वैभव का स्वप्न बदलता सा—

शीतल समाधि पर एक दीप
श्राभायुत भिलमिल जलता सा—
एकाकीपन में भार लिए
रण मैटानों में चलता सा—

जीवन की जलती ज्वाला में, कल कचन मिस यह ढलता सा रे, कौन प्रलय को बुला रहा, मरने को आज मचलता साः?

चित्तीद

तुम तिनक ठहर जाश्रो चृड़ा।
रानी ने निज सिर भेजा है,
उसने 'गौरव की रत्ता' की
'प्रपना कुल-मान सहेजा है।

अपने थे पर नित दृर रहे, मपने थे पर निद्रा न लगी, दो पल को वन्द दुई आखें दो पल ही में तो हाय जगी,

> स्राशा के मधु-पुर नग हुए स्रभिलापाए न टुई पूरी. इन्दीबाला था मुख सम्मुख चोटीवाला मोग मिदूरी—

रे, आग लगी प्रति रोम रोम,
रे धधक डठी तन में ज्वाला,
च्राण भर को दिनकर अस्त हुआ
पल भर को चमचम डिजयाला

वैरी प्रेयसि का प्यार बना, ऋतुपति ही तो पतमार बना, उपवन का हंसता सुमन अरे, असमय ही पथका लार बना।

> उर का सशय निज भार बना, कितका-दल ही असि-धार बना रानी के सिर का हार बना— शिव चूड़ावत सरदार बना।

मुदों की त्राज वही सरका, रिपु के दल से कोलाहल था प्राणित योद्धापों में बढकर, उगलेवा चृटा का वल आ

वह तीन लोक का विद्रोही। वह गगी सात जहानों का, नया देख गरे वित्मय से तुमः जिसीए हुगे दीवानों जा !

> ान में रहना स्त्रीकार मुके दून भी रोटी से प्लार मुके. यह दाम बनू यचनों का नी जग में जीना विदार मुके.

मुख, वैभव की परवाह नहीं, महलों की मुक्तको चाह नहीं, कुछ भी हो क्रूर विदेशी को ' बस 'तुर्क' कहूँगा, शाह नहीं,

मैं सोये नाग जगा द्गा,
श्रार-वन मे श्राग लगा द्गा
देखू तो रोके कीन सुमे,
मैं प्रलय जगत मे ला दूगा।

त्राजादी का मतवाला हूँ त्राहों की गूथी माला हूँ, मुगलों के उस सिहासन को मै प्रलयंकारी ज्वाला हूँ,

चित्ताइ

नीरों से श्रमर गरेगा क्या तोपों से काल हरेगा क्या देखा तो मुक्त दीवाने का स्थल-क्ल-चल श्राज करेगा क्या १

तृकान उंट, उठने दो शत, गिरती विज्ञालियों गिरें अविरत् पर उन्तन जी मस्तक मेरा पर हो न मकेगा प्रव प्रवनत,

> में वैभव का उन्माद देख, में टीनों का प्रवसाद देगा विष्कव भी प्रोर बढ़ा हूँ रे-मो के बधन की याट देगा.

में एक एक निर्वल जन को मो २ बलियों का बल द्ंगा, मै यमदृतों के टाढ़ं तोड, बाधा को तले कुचल दूगा।

> धन नहीं धर्म मुक्तको प्यारा, भय क्या ऑबी, तूफानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम चित्तोड़ दुर्ग दीवानों का।

> > जब 'हर' 'हर' करते राजपूत, जड़ चले हाय हथियारों मे तब था अति भीयण शोर हुआ दिल्ली के बड़े बाजारों में!

चित्तौद

हाटी वालों से टकी धराः हल्डी का पागन लाल हुपाः गर यये विना गारे लाग्यों— पट वह जलना ना नाल हुआ।

> बट प्रवन्त प्रतय की आय बना, जग २ 'शिव-राजर बेल उठाः हनचना फेली वैदी बन मे 'प्रकार का प्रामन डोल उटाः

> > ीडा श्राम पहुँचा गत पर, बाले ने चापना काम किया, टीरे मे दायर मान' हिया, यन में ट्रेंबर ना नाम लिया,

'श्रह्णाह' 'श्रली' का शोर मचा जब उसने वह हुंकार किया 'भागो' का मत्र जपा सबने, जब रुष्ट रुद्र ने वार किया,

> द्म निकल गया पल मे, कितने गर्वित, मानी मुग़लानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का!

> > अप्सिर की गोद पत्ती, सुन्दर-मोती सा रूप लिए प्यारी, थी बड़ी हुई छवि की निधि मे रूप नगर की राजकुमारी—

चित्तीइ

वह कंचन क्यारी में केसर, किल सी प्रतिपत्त खिल २ जाती यह जही, वह पाटल, बेला वह गीर चमेली द्यतमाती.

श्रवरंगजेव था चाह रहा
महलों की वही वने रानी,
पर—केंसे इसको मान सके
वह राजमिंह राणा मानी,

में कानन की रस भरी सुकुल रिन्त सक्तंन दिल्ली श्रॉगन में अग नहीं शाग प्यारे सेरा गरक़ें तो मेवाडी-त्रन में,

में मानी, प्यार न मान सका, वर लिया मधुर । तुमको मन में श्रव चाह यही यह स्नेह विरल स्ललो रागा श्रपनेपन में,

> मैं लाज त्याग कर भी अपनी मैं धर्म छोड़ कर भी अपना उसकी प्रिय बेगम बनूं, यही वह पापी देख रहा सपना

> > तुम बचा सको तो श्राजाश्रो, खतरे में सत्य सती का है, तुमसे राणा! बस इतना ही कहना इस चारुमती का है।

चित्तीर

प्रिय मत्य लता मुरकाचे ना इस हिन राणा का रण भीपण नारी की लाज बचाने को बीरों का वह दुर्जयतर प्रणा।

यह चम्पक किल. प्रवरंगजेवपर्वात केंसे रे उसकी लेगा,
सब टे सकता जब राजिमह
तब क्योंकर चारमती देगा।

फिर सुनलों न्यों रजपूनों की धी धार मिलों तलवारों की भागे पे जान बचा न बनी मोटी दिख्यल सरवारों की,

उस दिन भूले थे भ्यान मुराल माकी, मदिरा, मयखानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड दुर्ग दीवानों का।

> विल्ली में वह द्रवार लगा, कितने भूपति भागे आये भुककर कर्जन के चरणों में सबने अपने शीश भुकाए।

> > क्या फतहसिंह भी आएगा, क्या वह भी शीश भुकाएगा ? क्या नाहर बैठ सियारों में कायर, किकर कहलाएगा ?

चित्तीद

वहां फनह जाकर कैमे. क्यों काम करेगा दरवानों का १ क्या देख रहे विस्मय से तुम चित्तीड दुर्ग दीवानों का।

> चत्त रही द्रेन घर् घर् घर् दिल्ली की श्रोर बढी जाती भर शोपों में श्रोंस् राणा पढ रहा श्ररे किसकी पाती:

> > वाष्पा का वह ऋजिंत गीरव, मन्ती प्रनाप सरदाने की छी' मेवाही पगड़ी ऊँची— चया सन्तमुच दिल्ली जाने की १

तो याद करो कुछ ऐ राणा! तुमको देवों—सा मान मिला, तुम हिमगिरि से भी गुमतर हो, छोटा दिल्ली का लाल किला,

श्रवरगजेव ना भुका सका, बाबर या श्रकबर श्रभिमानी, उस पगडी को ही श्राज करे नत्, श्रीहत् ये करजन मानी

> राणा आएगे यह सुनकर रे, श्ररुण कमल सा ग्राज खिला सोने के सपने देख रहा मानी दिल्ली का लाल किला!

चित्तौद

इन्निंग देव की छोड ग्रेरे. सानव की शीश मुकाना न्याः उम इन्द्रतोक में दृग देश छोटां मी दिन्ती ग्राना न्या।

> जन मीन हुए सब मोच रहे. धक् धक् भारत का हृद्य हिला मोने के सपने देख रहा, निहित हिल्ली का लाल किना,

> > फिर हुक्त दिया रोको गाडी. इस पथ को सम्प्रति छोड़ चला हुछ काम नहीं हमको दिल्ली, कीटो वापिस विचीड चलो.

रे धन्य २ कह उठा जगत् चमकाया नाम पुरानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड दुर्ग दीवानों का।

> जब जब भारत को व्यथित किया विधमी विदेशी चालों ने, तब तब स्वदेश की लाज रखी चित्तीड़ देश के लालों ने,

> > इसकी गाया से रगा हुआ, इतिहासों का पत्ता पत्ता, इसकी ताकत का पार नहीं दुर्गम श्रसीम इसकी सत्ता,

वित्ती र

श्रावाम रहा है यही मदा सन्दे श्रीं बलवानी का क्या देख रहे विकाय से तृमः चित्तीड दुर्ग दीवानी का।

> मृतेपन में तृफान लिए यह पहली मी ही णान लिए यम्मों से उन्नन मस्तक में ध्यपनेपन का प्रशिसान लिए.

> > र गा का भिय जादेश लिए इस दें राटरर का बेश किए— यह खटा हुआ है सदियों से सर सिटने या सदेश लिए,

चित्तोड

श्रोंधी पानी में श्राग बना यह भारी विपधर नाग बना है खडा श्रकपित युग २ से जग के जीवन का राग बना,

> श्रांधी के प्रवल थपेडों से फिर भीषण समावातों से, यह डिग न सका, यह हट न सका बैरी के वजाघातों से,

> > श्रव भी साहस के माथ खड़े यह दूटे, जर्जर टरवाजे— इनमें भुकर रुकर जाते थे श्रगणित राजे महराजे,

चित्तीड

हरी दीवालों में ऋव भी, बाकी वल भीपण फीलाटी ख़ब भी इन दुनों के छपर नाचा करती है आजादी,

> ख़पने अनीत की यादों में यह गीन हुआ हग भर देखी, भर कर करना निर्भर देखी इसका धानुल खंतर देखी,

> > महलों से भी सी गुना मूल्यः इसके निर्जन वीरानों फाः क्या देख रहे विसाय से तुगः रिपत्तीं हुई। टीवानों का १

छाती में अगिणत घाव लिए अतर में कितने भाव लिए, यह चिता सुलगती ढूंढ रहा मन में मरने का चाव लिए।

> इसके अगु अगु में क्वार प्रख्र, कण् मे रे कोलाहल है इसके जर्जर तन मे अब भी शत २ चट्टानों का बल है,

> > यह काल जाल से मरण खींच छारि अवनीतल पर लाया है, यह भूल भरे जगतीतल को सदेश सुनाने आया है,

चित्तीड

अन्या देग्य रहे छड़जों को तुम १ इस 'रावत' की म्हांन को देखों यह कला की खनरी देखों यह जयमल की लीला लेग्यों,

> कट रहे हमें सब मीन सीन, सुम भी हम जैसे वन जाओ, भय दूर परी गद चूर करी, तन में साहस भर तन जाओ,

> > होड़ी प्रत्न तो तुम ध्यान सभी, मधुमयः मनवाली तानी का, बचा देग्न रहे विमाय से तुम, चित्तीट हुने दीवारी वा।

सरिता की सुन्दर शैया पर सोती जैसे रातें चेती वैसा ही भिलमिल रूप लिए जैसा छवियुत सरि की रेती,

> कुछ भाव लिए कुछ घाव लिए, ऊचे श्रम्बर की श्रोर बढ़े, तकते रहते कबसे पथ को गोरा-बादल के महल खड़े।

> > तुम बोलो किसको खोज रहे, नीरव बन, श्राज प्रशात महल । वह सुख-सौरभ है गया कहा-वह प्रतिपल की नव चहल-पहल।

चित्तीइ

सिंड ते से जो के पास खड़ी लिडिजतः उत्मन काया गोरीः वह देख रही हा दार श्रोर। पननी दुबली झाया गोरी।

मृना प्रतिपत्त, सृनी शैया

मृना दर, रातें भी सृनी,

यह किमकी स्मृतियों रह २ कर

है चहा रही पीडा हुनी १

निशि प्रीत चली रे स्मा २ नर पाया न दिनु वह स्मिमानी, राजपुनों से भरे फिले में नुटी हाय, गोस सी सनी,

कुंकुम ले चमकी चिता-उत्राल, था अनल बना अरमानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

> वह 'श्यामधाम' देखो कैमा बनवाया 'प्रेम अधीरा का, मादक, मनहर, मीठा, मोहक, मंदिर मतवाली मीरा का,

> > विषधर भी था जिसके सम्मुख नीलम मिएयों का हार बना, हेमन्त-काल के हिम समान जगमग जलता श्रंगार बना,

चिनीइ

था जहाँ प्रनयकर कान स्वय, नन मन्तक सेवक सरल बना जीवन दाता रे अमर-मुना वह घोर हलाहल गरन बना.

> मारुन की उन्मद लहरी में उस पमली की रमसुस देखी, चारिद की त्यासन शोभा में सुरनीवाने को तुम देखी.

> > जय स्तम्भ गगन को पृग चृग,
> >
> > किगकी जय को वनलाता है
> >
> > कियके विष्तृत वशः वैभव का
> >
> > यह भाग हुने हिनवाना है

चित्तोङ

सुरसरि, शिव-सी महिमा रखता कण २ इन सजग मसानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ दुर्श दीवानों का।

> शहिदों ने श्रपने शोणित से इसका कण २ रज २ सींचा, तुम स्वर्गी की वार्ते करते है स्वर्गलोक इससे नीचा,

> > मांत्रों ने श्रपने श्रश्रु-सुमन राच, यहीं चढ़ाए, यहीं-यहीं, कितने भाई बहिनों ने मिल, नित शीश नवाए यहीं-यहीं,

चित्तीह

देखों तो विट्यों की गर् गर् कर रही सान मस्तानों का. क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तोंड़ हुमें दीवानों का।

> प्रवेजला महन यह, नहीं नहीं यह तो कर्णा की पुलवारी, इसमें ही रजित है कब में उसकी श्रतुपम गाथा सारी,

> > यह जली मटी है नहीं छरे, यह जिली गाट प्रणवीरों की ये काली सी रेम्याए तो है खगर कथा रणवीरों की.

इतिहास भरा इनमें ही है, उन कोटि२ बिलदानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, वित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

फर२ फहराता ध्वज इसका,
कह रहा कथाएं कोशल की
गरवीला गमक २ गाता—
गाथाए गोरा-बादल की,

सन् सन् पवन सुनाता हमको शूरों की प्रिय समर कहानी कहती है यह नीरव बस्ती हुई यहाँ कितनी कुर्बानी।

चित्तीर

रंग्ला जाना था खेल यहाँ यम भाने, बर्झी, वानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम चित्तीड दुर्ग दीवानों का।

> जो जीने की परवाह न कर नोए काली करवालों पर जो गरने की मन फिक्र छोड़ खेलें जी भर भर भालों पर,

> > जननी के हित मरजाने की निन जिनके मन में ललक रही उनकी मागर, गिरि-सी महिमा इसके रजन में मलांक रही,

ध्यव भी पावस-घन गुगा गाता उन चिर यश के यजमानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का।

> जौहर की आग भरी अब भी इन् पद्मिनि के प्रासादों में, इन कर्णवती के महलों में इन सतियों की उन यादों में,

> > अब भी देखों है तप्त धरा, जौहर की जलती उवाला से, अब भी मारुत यह गिधत है चड़ी की ढलकी हाला से,

चिनाइ

जपते स्रय भी जप विहग यहाँ। रण नजों के स्राहानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ हुर्ग दीवानों का।

> निर्फर का यह रोना सुन कर सुचि छाती वीर जवानों की देखो तो पिक दुहराता है कड़ियां कड़े के गानों की,

> > मैनिक वीरों की कीर्ति कथा गुन गुन कर मधुकर गाता है, इन खडहरों को देख देख, मन माहस से भर जाता है,

चस डाली पर बैठी मैना, वर्णन करती डन शानों का क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का!

> इन चूबतरों पर खेल रहा उन्माद मधुर वह मरने का, श्रव भी हमको देता है जो संदेश नया कुछ करने का,

> > रे मरो२ कुछ करो करो, यह स्वर उस छतरी से आता जालिम के हाथों जकड़ी, यह दुख पाती है भारत माता,

नित्तीड़

किर से बीरो ! श्राज मनालो वह त्यीहार घमामानी का, वया देख रहे विसमय से तुम, जिसीड दुर्भ दीवानी का।

> डन वुभी चिताश्चों में अब भी है धधक रही विष्तव डवाला, यह सूनी समाधियाँ अब भी पी सकती जहर भरा प्याला,

> > अब भी आधी निशि में इनसें निक्ता करती रण हुँकारें, मुनना ते तो आना तुम भी घनकर वासी, मों के प्यारे

श्रिसिधारों पर हंसते चलना है खेल नहीं नादानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तौड़ दुर्ग दीवानों का!

वही कोट है, वही दिवाले,
- वही पोल चित्तौड़ वही है

पर, वे आजाटी के प्रेमी

मॉ के बॉके लाल नहीं है,

उन प्रिय लालों से हीन हाय यह कचन कानन है सूना उन सुमनों बिन यह आज अरे उपवन उजड़ा दिखता दूना

चित्तीय

हा- कीन यहा उपयोग करे,

प्रिष्म तीरेंच तीर कमानी का

नया देख रहे विग्मय से तुम,

चित्तीकृ दुर्ग टीवानी का।

ष्ठाष्ट्रो, चाप्पा रावल स्नास्रो, धाष्ट्रो हम्मीर तुम्हीं स्रास्रो, ल्टा जाता यह देश स्ररे फिर से वह होली धधनास्रो,

> न्त्रान्त्रो चृदा हम तरम रहे वह रण कीशल दिखला जान्त्रो, न्त्रान्त्रो पताप माँ रोती है इसके फांसू पेंछो आस्रो,

श्राश्रो, है कए २ धधक रहा इन हल्दी के सैदानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ दुर्ग दीवानों का।

> श्राश्रो खुमान, श्राश्रो लाखा, हम दीन हीन भूखों मरते, श्राश्रो, ऐ त्यागी राजसिंह, जालिस हमको व्याकुल करते,

> > श्राश्रो, श्राग लगादो जयमल श्रिर के इन श्रत्याचारों में, श्राश्रो फत्ता, तुम्हें बुलाती भारत मां करुण पुकारों में।

हम भूल गये वतला तो हो सत्कर्म बीर मन्तानीं का, क्या देख रहे विश्मय से तुम, नित्तीड़ हुर्ग दीवानीं का

> पे चित्तीह । जगारो हम में जागृनि-ज्योति, जीहर-ज्याला, वग जाए सारे वीर भाव हा जाए फिर से डिजयाला,

> > ऐ चित्तीं । देश, पुर, वन में, उस निजली का सचार करों ऐ चित्तीं । राष्ट्र-जन-मन में विद्रोर, क्रांति का प्यार भरों,

चित्तीव

रे, चमक उठे फिर से जग मे, जीहर उन तीच्या कुपानों का, क्या देख रहे विश्मय से तुम, ्चित्तीड़ दुर्ग दीवानों का!

> ऐ चित्तीड । हमें सममा दो, चन्द्रावत वे लड़ते कैसे ? ऐ चित्तीड़ ! सिखा दो हमको सेना-नायक बढ़ते जैसे,

> > ऐ चित्तीड़। श्राज भारत में फिर मेघों-सा जोश भरो, ऐ चित्तीड़। शांत भारत में नव तूफानों का रोष भरो।

निसीड

त्रेरी सेना शहराई हम यत लें तेरी पहचानों का यथा देग्य ग्हे बिस्मय से तुम, रिवर्तीड हुर्ग दीवानों का।

> विशि दिशि में फैला श्रंधकार तृ दिनकर त्रन चित्तीड़ जाग, मोंचे रहते तो युग त्रीता प्या इस निहा को छोड़, जाग,

> > ते रह, विष्त्व के दूत । जान पे प्रत्यं हारी पृत, जान पर् मे भीपण लगी प्रान न् रण के भैरव भूत जान

वीरों के उपवन जाग जाग, शूरों के प्रिय मन, जाग जाग मरदानों के तन, जाग जाग योद्धाओं के धन, जाग जाग।

ऐ वीत न यह जाए वेला,

रे, श्रव मेरे चित्तौड जाग,

तू विप्लवाग्निको श्राज प्रवल

उठकर सब दिशि मे मोड़ जाग,

ऐ मतवालों के गेह, जाग ! नर-कंकालों की देह, जाग ! मर मिट जाने के नेह, जाग ! दे श्रिति वर्षा के मेह, जाग !

नित्तीद

ऐ गम्तानों के मान जाग,
ऐ बनवानों की शान जाग,
ऐ ब्रिय भारत की प्रान, जाग,
न् । चतवता के गान जाग।

ते शूरों के मरवार, बीर मेरे प्यारे चित्तीड़, जाग। नृ चन्नुनों को तोड पुनः उन पानालों को फीड जाग।

> पं विश्व-भूति के भाक जाग, में भारत मों के लाल, जाग, में उठ वैरी के काल, जाग, सु हथकदियों के जाल जाग

ऐ उठ तांडव की ताल, जाग, ऐ सिह-मूछ के बाल जाग, ऐ राष्ट्र, धर्म की ढाल जाग, तू सामतों की चाल, जाग,

सव तेरा पथ है रहे देख, ऐ अभिमानी चित्तौड़, जाग, यह सोने का न समय प्यारे, जागृत जग से कर होड़ जाग,

> ऐ रण के प्रिय अनुराग, जाग, भोले भारत के भाग, जाग, ऐ तू मेवाडी नाग। जाग, राणा प्रताप के फाग, जाग,

वित्तीद

ते राष्ट्र-विटप के फ्ल जाग, वेडी-त्रधन के श्ल, जाग, शोणित-सागर के कूल जाग, उठ जीहर व्रत के मूल, जाग,

> मी भी सेनाश्रों के विजयी तृ बीर देश चिन्तीड, जाग, प्रय देर न हो रगा रंगराते, यमद्द्व से नाता जोड, जाग।

> > मे ग़लयकान की गाज, जाग, मां के श्रोचल की लाज, जाग, वाप्पा राचल के वाज, जाग, तृ हुर्ग, देश के ताज, जाग,

श्राज्ञादी के रण जाग जाग, ज्वाला के कटु कण जाग जाग, राणा के प्रिय प्रण जाग जाग, वैरी उर के व्रण जाग, जाग,

> रिपु रहा वीर । ललकार आज, तू बिजली-सा चित्तौड, जाग, विध्वस-मेघ मिस गरज गरज नभ की छाती पर दौड़, जाग ।

> > ऐ सिसीदिया के प्यार, जाग, ऐ तू तुर्की की हार, जाग, जग जीवन के आधार, जाग, सी सर्पी की फुफकार, जाग,

[चलीड

तं. प्रतियो स्त्यायान, ज्ञात ते कठिन वज्ञ के गात, ज्ञात, तृ उठ क्ष्विशोम प्रान् ज्ञात, वीती देण्यय तो रात, ज्ञात

मारी मेना है गड़ी प्राड़, त्यारी मेना है गड़ी प्राड़, त्यारी मन, उठ नित्तीं । जाग, त्यारी मन्या, दे, नग चिता गरि परि मन्या, प्रशिक्त हैं, तारा करोड़, जाग,

त् माधक कठिन तपरवाका

त् गायक कठिन तपरवाका

त् गायक अगर तरानों काः

ह्या देख रहे विस्मय से तुग

चित्तीत दुर्ग हीवानी का।

वह ताजमहल देखा हमने फिर देखे अगिएत गढ़ भारी पर, इसकी छवि, इसकी शोभा हुनिया में है सबसे न्यारी,

इस हढ गढ़ के कारण कितने अब तक प्रलयकर समर हुए, इस हढ गढ़ के कारण कितने अब तक अबनी पर अमर हुए!

है ख़ून पिया इसने कितना

मुगलों, तुर्कों, श्रफ्गानों का।

क्या देख रहे विस्मय से तुम,

चित्तीड़ दुर्ग दीवानों का।

चित्तोड़

इसके पत्थर किमती पारस इनका कण २ हीरा मोती, इसकी ई'टे, नीलम, पन्ना, इसमे नव २ निधियाँ सोती,

यह रत्तक, पालक पोपक है

उस भीपण रण उन्मादी का

ग्रितिम वेला तक अटल रहे

यह रखवाला आजादी का,

यह साहस है शक्तावत का यह जीवन है चौहानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तीड़ दुर्ग दीवानों का!

सिर यहां चढ़ाये जाते हैं फूलों का कोई काम नही, यह मनुज-मेघ की बलिवेदी फिर इस पर चढ़ते फूल कहीं ?

> वर्षी पहले हां कभी यहां पूजा होती थी मुंडों से अर्चित अरि-शोणित कुडों से यंह गढ़ ढक जाता रुडों से,

> > युग २ तक याद रहेंगी, वे मीठी बातें रखधीरों की, सगर में हसते सो जाना मर कर गति पाना वीरों की,

चित्ती;

हैं यही किला पहला गायक शिय स्वतत्रता के गानों का. यथा देख रहे विमाय ने तुम, चित्तोंड़ दुर्ग हीवानों का।

> इस देग हुने की रस्त हुटा नात्रत-सी मुन्दर, सुखकारी, इस पर न्योद्धावर राज-गुकुट इस पर सारी निविद्या वारी—

> > यह चीरों जा विश्वाम धान इसको दान वार प्रमाम करो, सिर पृत्ति लगा इस अवर्ता की हुम हुनिया ने एहं नाम करो,

यह शहिदों का पावन मठ है, यह मंदिर है मरदानों का, क्या देख रहे विस्मय से तुम, चित्तोड़ दुर्ग दीवानों का।

ःः परिशिष्ट 🏥

[स्फुट]

गां के मग्तक जो मुकुट धरे यह गिला न मुक्त को लागों में पर कैसे कहदूँ ज्वाल नहीं चिन्हों ह-चिता की राखों में।

हुशियों के गेर्न उठते हैं फिर जुन्म भयानक मरकारी प्रव तो वेरी की दुनिया में चित्तीय लगा दे चिन्यारी।

चित्तीड़

विष्तव की जलती राहों में रे, तुमे बुलाती युग-वाणी कबसे तेरा पथ देख रही प्यारी स्वतन्त्रता—कल्याणी।

महलों में मिद्ग के प्याले— पी पी कर धनपित मतवाले, कुटियों में सिर थामें बैठी— रंकिनि को रोटी के लाले।

चित्तौड खड़ा तू अटल हाय, पर अटल हमारा 'भाग' नहीं बतला मेरे युवकों मे क्यों बिलदानों से अनुराग नहीं १

चित्तोद

में कचसे खड़ा पुकार रहा, हिलता न हिमालय भारत का, हा, धवक क्यों न उठना क्या में ठड़ा जो गौरवहत मृन का?

श्र्रों की रिक्तम शपथ यही चाल त्रुकानी कर्के नहीं, चित्तवान अनेकों हों चाहे केमरिया मंद्रा कुके नहीं।

त्यारा भारत शालाद रहे रागा का प्रमा निन याद रहे जुल्मों के काटे ग्रुनल चलें (अप्लय-प्रांधी शादाव रहे।

सितयों का अटल सुहाग रहे, रजपूतों में वह आग रहे जिसकी ज्वाला में मिएयों मिस जगमग भारत का भाग रहे।

रजपूत रहें चाहे घर में, तलवार म्यान में रहे नहीं हो जाए सब का प्रग्रा भीपण, श्रत्याचारों को सहें नहीं।

ठंडा है यज्ञ-कुएड कब से।

मिलता न उसे दिल दानी भी,

है चाह यही उसकी साथी,

जल जाए—एक जवानी भी।

[समाप्त]